

# WCCA2023

XVI Congreso Mundial de Comunicación y Arte

11 de diciembre de 2023 integrando la “COPEC Flash Week 2023” del 10 al 14 de diciembre de 2023 Artes y Comunicación, contribuyendo a impulsar la Inteligencia Humana y la Conciencia Social para un Futuro Mejor

<https://www.copec.eu/wcca2023>

**Organizado por:** Organización de Investigación en Educación y Ciencia (COPEC)

**Promovido por:** Organización Mundial en Comunicación y Arte (WCCA)

**Anfitrión:** Universidad Estadual de Bahía (UNEB) y Equipo de Investigación Tipemse

## FECHAS IMPORTANTES

---

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>Recepción de Trabajos:</b>   | <b>30 de noviembre de 2023</b>    |
| <b>Notificación de Aceptación:</b>                                    | <b>02 de diciembre de 2023</b>    |
| <b>Fecha límite para recepción del trabajo en el formato exigido:</b> | <b>07 de diciembre de 2023</b>    |
| <b>Congreso:</b>  | <b>10-14 de diciembre de 2023</b> |

---

**Programa científico:** La duración de la “COPEC Flash Week 2023” será de cinco días y las sesiones técnicas del **WCCA2023** se celebrarán el **11 de diciembre**. El programa científico incluirá:

- . Workshops (Talleres)
- . Sesiones plenarias
- . Presentaciones orales
- . Paneles y mesas redondas

**Presentación de Trabajos:** Se invita a los autores a que envíen un trabajo inédito al sitio web del congreso. Los trabajos pueden ser: trabajo completo (máximo 6 páginas) o trabajo en curso (WIP) (máximo 4 páginas). Después de la notificación de aceptación del trabajo, el autor debe enviar el trabajo final al sitio web del congreso, en el formato de las plantillas. Los detalles para el envío, incluyendo las plantillas, están disponibles en la página de Envío de Trabajos en el sitio web del congreso:

<https://www.copec.eu/wcca2023>

Un Trabajo en curso (WIP) describe los desarrollos preliminares de un proyecto en curso en una etapa temprana que involucra el estado del arte, la implementación, programas piloto creativos o conceptos no tradicionales. Debe contener los detalles de la viabilidad científica y/o educativa del proyecto, incluyendo los resultados esperados.

**Anales y Libro de Resúmenes:** Los anales y el libro de resúmenes del congreso se publicarán online y estarán disponibles al momento del congreso. Ambos estarán registrados con ISBN de validez internacional; además, los anales tienen ISSN porque son periódicos. Todos los trabajos publicados tendrán su correspondiente DOI (Digital Object Identifier).

**Idiomas del Congreso:** Inglés, español y portugués serán los idiomas oficiales del Congreso.

**Workshops:** Durante el Congreso se ofrecerán algunos talleres. El programa completo estará disponible en la página web <https://www.copec.eu/wcca2023>

**Objetivos:** Esta conferencia constituirá un importante foro internacional para el intercambio de ideas, investigación y desarrollos recientes en las áreas relacionadas con Comunicación y Arte. Durante el Congreso se discutirá la integración del mercado mundial en las áreas de Comunicación y Arte.

**Tópicos:** Los tópicos del Congreso incluyen, pero no están limitados a:

Cine  
Comunicación Visual & Artes Gráficas  
Comunidad Creativa Online  
Cultura e Tecnología  
Diseño Web  
Historia del Arte  
Historietas  
Medios Masivos  
Periodismo  
Propaganda  
Teoría de la Comunicación  
Video Arte

Otros (puede enviar propuestas sobre otros temas dentro del alcance del congreso)

**Presidente General: Claudio R. Brito**

**Co-Presidente: Melany M. Ciampi**

**Presidente del Comité Local: Valnice S. Paiva**

**Vice-Presidente del Comité Local: Patrícia S. Carvalho**

**Presidente del Comité Técnico: Maria Feldgen**

**Presidente de Workshops: Osvaldo Clua**

**Dirección:**

**Prof. Dr. Claudio R. Brito**

Presidente General de **WCCA2023**

**e-mail: [wcca@copec.eu](mailto:wcca@copec.eu)**

**Sitio Web: <https://www.copec.eu/wcca2023>**