

WCCA2023

XVI Congresso Mundial em Comunicação e Artes

11 de dezembro de 2023, incluído na COPEC Flash Week 2023 de 10 a 14 de dezembro de 2023
As Artes e a Comunicação, contribuindo para impulsionar a Inteligência Humana e a Consciência Social para um Futuro Melhor

<https://www.copec.eu/wcca2023>

Organização: Organização de Pesquisa em Educação e Ciência (COPEC)

Realização: Organização Mundial de Comunicação e Artes (WCCA)

Anfitrião: Universidade Estadual da Bahia (UNEB) e Grupo de Pesquisa Tipemse

DATAS IMPORTANTES

Submissão de Trabalhos:	30 de novembro de 2023
Notificação de Aceite:	02 de dezembro de 2023
Data limite para envio do trabalho no formato exigido:	07 de dezembro de 2023
Congresso:	10-14 de dezembro de 2023

Programa Científico: A duração da **COPEC Flash Week 2023** será de cinco dias, sendo que todas as sessões técnicas do **WCCA2023** serão realizadas no dia **11 de dezembro**. O programa científico incluirá:

- . Workshops
- . Sessões Plenárias
- . Apresentações Oraís
- . Painéis e Mesas-Redondas

Submissão de Trabalhos: Possíveis participantes estão convidados a submeter pela homepage um trabalho. Após a notificação de aceite os autores deverão enviar seu trabalho como trabalho completo (máximo 6 páginas) ou como trabalho em desenvolvimento (WIP) (máximo 4 páginas) via homepage de acordo com os modelos. Os detalhes para a submissão incluindo os modelos, estão disponíveis na homepage do congresso: <https://www.copec.eu/wcca2023>

Um Trabalho em desenvolvimento (WIP) descreve os primeiros resultados de um projeto em andamento e que envolve estado-da-arte, implementação, programas pilotos e conceitos não tradicionais. Deve conter os detalhes da factibilidade científica e/ou educacional do projeto, incluindo os resultados esperados.

Anais e Livro de Resumos: Os Anais e o Livro de Resumos do Congresso serão publicados on-line e estarão disponíveis na época do mesmo. Tanto o livro de resumos quanto os Anais estarão registrados na Biblioteca do Congresso Norte Americano e possuirão ISBN tendo validade internacional. Além disso, os Anais também possuirão ISSN porque os Anais do Congresso também estão caracterizados como periódicos. Todos os trabalhos publicados terão DOI (Identificador de Objeto Digital).

Idioma do congresso: Inglês, espanhol e português são os idiomas oficiais do congresso.

Workshops: Durante o congresso serão oferecidos alguns Workshops. Os Títulos e Programas completos serão disponibilizados brevemente na homepage: <https://www.copec.eu/wcca2023>

Objetivos: Este Congresso irá promover um fórum internacional para o intercâmbio de informações sobre as pesquisas e os mais recentes desenvolvimentos em todos os campos da Comunicação e Artes. Durante o congresso será discutida a integração entre o mercado global e a Comunicação e as Artes.

Tópicos: Os autores estão convidados para submeterem trabalhos originais nos seguintes tópicos abaixo:

Cinema
Comunicação Visual & Artes Gráficas
Cultura e Tecnologia
História da Arte
HQ (Banda Desenhada)
Jornalismo
Mídia de Massas
Propaganda
Teoria da Comunicação
Vídeo
Web Design
Outros (Você pode submeter trabalhos em outros tópicos)

Presidente do Congresso: Claudio R. Brito

Co-Presidente do Congresso: Melany M. Ciampi

Presidente do Comitê Local: Valnice S. Paiva

Vice-Presidente do Comitê Local: Patrícia S. Carvalho

Presidente do Comitê de Programa Técnico: Maria Feldgen

Presidente do Comitê de Prêmios: Osvaldo Clua

Favor enviarem todas as submissões e dúvidas para

Prof. Dr. Claudio R. Brito

Presidente do **WCCA2023**

Email: wcca@copec.eu

Homepage: <https://www.copec.eu/wcca2023>