

# WCCA2022

XV Congreso Mundial de Comunicación y Arte

Se realizará el 21 de noviembre de 2022 integrando la “COPEC Flash Week 2022”  
del 21 al 24 de noviembre de 2022

Desafíos de la comunicación y las artes en la era de las transformaciones tecnológicas

<https://www.copec.eu/wcca2022/>

**Organizado por:** Organización de Investigación de la Ciencia y la Educación (COPEC)

**Promovido por:** Organización Mundial en Comunicación y Arte (WCCA)

**Anfitrión:** Instituto Internacional de Educación (IIE)

## FECHAS IMPORTANTES

---

**Recepción de Trabajos:** 11 de octubre de 2022

**Notificación de Aceptación:** 25 de octubre de 2022

---

**Fecha límite para recepción del trabajo en el formato**

**exigido y para el pago de la Tasa de publicación:** 8 de noviembre de 2022

**Congreso:** 21-24 de noviembre de 2022

---

**Programa científico:** La duración de la “COPEC Flash Week 2022” será de cuatro días y las sesiones técnicas del WCCA2022 se celebrarán el **21 de noviembre**. Todas las presentaciones serán online y on-time. El programa científico incluirá:

- . Workshops (Talleres)
- . Sesiones plenarias
- . Presentaciones orales
- . Paneles y mesas redondas

**Presentación de Trabajos:** Se invita a los autores a que envíen un trabajo inédito al sitio web del congreso. Los trabajos pueden ser: trabajo completo (máximo 6 páginas) o trabajo en curso (WIP) (máximo 4 páginas). Después de la notificación de aceptación del trabajo, el autor debe enviar el trabajo final al sitio web del congreso, en el formato de las plantillas. Los detalles para el envío, incluyendo las plantillas, están disponibles en la página de Envío de Trabajos en el sitio web del congreso:

<https://www.copec.eu/wcca2022/>

Un Trabajo en curso (WIP describe los desarrollos preliminares de un proyecto en curso en una etapa temprana que involucra el estado del arte, la implementación, programas piloto creativos o conceptos no tradicionales. Debe contener los detalles de la viabilidad científica y/o educativa del proyecto, incluyendo los resultados esperados.

**Anales y Libro de Resúmenes:** Los anales y el libro de resúmenes del congreso se publicarán online y estarán disponibles al momento del congreso. Ambos estarán registrados con ISBN de validez internacional; además, los anales tienen ISSN porque son periódicos. Todos los trabajos publicados tendrán su correspondiente DOI (Digital Object Identifier).

**Idiomas del Congreso:** Inglés, español y portugués serán los idiomas oficiales del Congreso.

**Workshops:** Durante el Congreso se ofrecerán algunos talleres. El programa completo estará disponible en la página web <https://www.copec.eu/wcca2022/>

**Objetivos:** Esta conferencia constituirá un importante foro internacional para el intercambio de ideas, investigación y desarrollos recientes en las áreas relacionadas con Comunicación y Arte. Durante el Congreso se discutirá la integración del mercado mundial en las áreas de Comunicación y Arte.

**Tópicos:** Los tópicos del Congreso incluyen, pero no están limitados a:

Cine  
Comunicación Visual & Artes Gráficas  
Cultura e Tecnología  
Diseño Web  
Historia del Arte  
Historietas  
Periodismo  
Medios Masivos  
Comunidad Creativa Online  
Propaganda  
Teoría de la Comunicación  
Video Arte.

Otros (puede enviar propuestas sobre otros temas dentro del alcance del congreso).

**Presidente General: Claudio R. Brito**

**Co-Presidente: Melany M. Ciampi**

**Presidente del Comité Técnico: Maria Feldgen**

**Presidente de Workshops: Osvaldo Clua**

**Dirección:**

**Prof. Dr. Claudio R. Brito**  
Presidente General de WCCA2022

e-mail: [wcca@copec.eu](mailto:wcca@copec.eu)

Sitio Web: <https://www.copec.eu/wcca2022/>