

WCCA2021

XIV Congresso Mundial em Comunicação e Artes
22 de novembro de 2021, incluído na COPEC Flash Week 2021
22 a 25 de novembro de 2021
Os Desafios na Comunicação e nas Artes na Era das Mídias Sociais

<https://www.copec.eu/wcca2021>

Organizado pelo: Organização de Pesquisa em Educação e Ciência (COPEC)
Realização: Organização Mundial em Comunicação e Artes (WCCA)
Anfitrião: Instituto Internacional de Educação (IIE)

DATAS IMPORTANTES

Submissão de Trabalhos:	11 de outubro de 2021
Notificação de Aceite:	25 de outubro de 2021
Data limite para envio do trabalho no formato exigido e para pagamento da taxa de publicação:	8 de novembro de 2021
Congresso:	22-25 de novembro de 2021

Programa Científico: A duração da COPEC Flash Week 2021 será de quatro dias, sendo que todas as sessões técnicas do WCCA2021 serão realizadas no dia 22 de novembro. Todas as apresentações serão on-line, on-time. O programa científico incluirá:

- . Workshops
- . Sessões Plenárias
- . Apresentações Orais
- . Painéis e Mesas-Redondas

Submissão de Trabalhos: Possíveis participantes estão convidados a submeter pela homepage um trabalho. Após a notificação de aceite os autores deverão enviar seu trabalho como trabalho completo ou como WIP (trabalho em desenvolvimento) via homepage de acordo com os modelos. Os detalhes para a submissão incluindo os modelos, estão disponíveis na homepage do congresso:

<https://www.copec.eu/wcca2021>

Um Trabalho em desenvolvimento (WIP) deve ter no máximo quatro páginas. Um WIP descreve os primeiros resultados de um projeto em andamento e que envolve estado-da-arte, implementação, programas pilotos e conceitos não tradicionais. Deve conter os detalhes da factibilidade científica e/ou educacional do projeto, incluindo os resultados esperados.

Anais e Livro de Resumos: Os Anais e o Livro de Resumos do Congresso serão publicados on-line e estarão disponíveis na época do mesmo. Tanto o livro de resumos quanto os Anais estarão registrados na Biblioteca do Congresso Norte Americano e possuirão ISBN tendo validade internacional. Além disso, os Anais também possuirão ISSN porque os Anais do Congresso também estão caracterizados como periódicos. Todos os trabalhos publicados terão DOI (Identificador de Objeto Digital).

Idioma do congresso: Inglês, Espanhol e Português são os idiomas oficiais do congresso.

Workshops: Durante o congresso serão oferecidos alguns Workshops. Os Títulos e Programas completos serão disponibilizados brevemente na homepage: <https://www.copec.eu/wcca2021>

Objetivos: Este Congresso irá promover um fórum internacional para o intercâmbio de informações sobre as pesquisas e os mais recentes desenvolvimentos em todos os campos da Comunicação e Artes. Durante o congresso será discutida a integração entre o mercado global e a Comunicação e as Artes.

Tópicos: Os autores estão convidados para submeterem trabalhos originais nos seguintes tópicos abaixo:

Propaganda
História da Arte
Cinema
HQ (Banda Desenhada)
Teoria da Comunicação
Cultura e Tecnologia
Jornalismo
Mídia de Massas
Vídeo
Comunicação Visual & Artes Gráficas
Outros (Você pode submeter trabalhos em outros tópicos.)

Presidente do Comitê Organizador: Claudio R. Brito

Co-Presidente do Comitê Organizador: Melany M. Ciampi

Presidente do Comitê de Programa Técnico: Maria Feldgen

Presidente do Comitê de Workshops: Osvaldo Clua

Favor enviarem todas as submissões e dúvidas para:

Prof. Dr. Claudio R. Brito
Presidente do WCCA2021

Email: wcca@copec.eu
Homepage: <https://www.copec.eu/wcca2021>